

MARIANNE HUEBER

L'œil et l'émotion

LA LIGNE, L'ALLURE. C'EST CE QU'ELLE VOIT

D'ABORD. MAIS LES OBJETS ONT

UNE ÂME : CELLE DE LEURS CRÉATEURS.

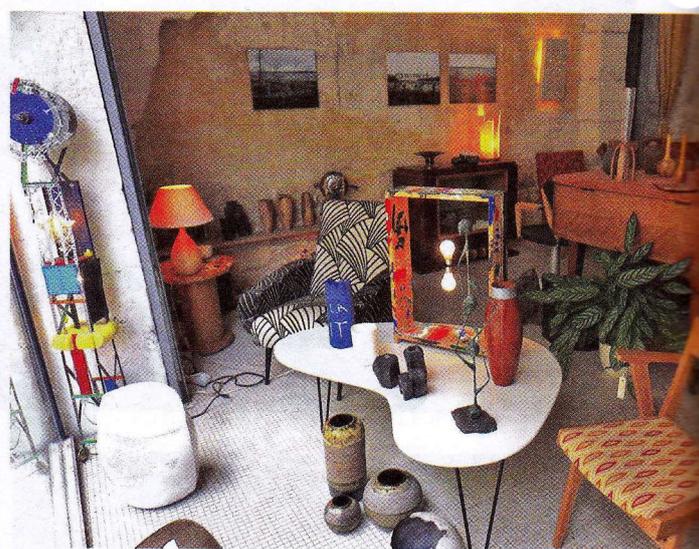
À QUI ELLE VOUE UN GRAND RESPECT.

Trente ans qu'elle est dans le métier, d'abord à sillonner les routes de l'Hexagone, de marchés d'antiquaires en foires à la brocante, à dénicher petites et grandes merveilles, à forger son regard, se faire le goût et remarquer que « *la demande diffère entre Strasbourg et Bordeaux, Nice, Toulouse ou Arles.* »

Marianne Hueber en a vu du pays et des belles pièces, avant de poser ses pénates, en 2003, dans le quartier de La Roquette, à Arles.

Circa... Mot latin utilisé pour dater approximativement un objet... *Circa*, son lieu, l'antre d'une réelle passion : pour une ligne, une allure générale, celle qui s'impose et ne se discute pas. Pour la matière, le matériau, le préalable, l'intention et bien sûr, le savoir-faire du créateur.

Mobilier 30, 50, 70, petite décoration, les cent soixante mètres carrés d'exposition, à la manière des recoins d'un vrai salon, sont une démonstration de choix justes et néanmoins audacieux, d'un style sûr parce que fait d'un mixage, qui permet aux objets de se répondre. « *Cet espace est si fort que les choses présentes ne peuvent pas être évanescentes.* » Passion, encore et toujours, de cette bricoleuse née – qui restaure dans l'atelier attendant tout ce qu'elle achète – pour ceux qui font, de leurs mains, céramique, sculpture, luminaires, mobilier ou encore raku... Ils sont une douzaine, à une centaine de kilomètres à la ronde, qu'elle a élus : « *Des créateurs contemporains assez fous pour prendre ce risque de tenter de vivre de leur talent.* » Certains



viennent depuis des années la retrouver (consulter ?) sous les voûtes de ce lieu « *si impressionnant dans le silence* » qu'elle met toujours de la musique : chacun calé dans un fauteuil « revisité » par Marianne et sa foisonnante collection de tissus, il se trame des plans, se trace des croquis, se construit une confiance, se crée une émotion : « *On échange, sur l'idée, l'objet à venir, son aspect, sa fonctionnalité... Parfois, je me mêle aussi un peu du style. Mais on s'apporte beaucoup mutuellement.* »

Sans concession pour la qualité, inlassablement, elle conseille, soutient, encourage : « *Ici, j'impose mon œil, mon goût.* » Elle reconnaît se tromper parfois, mais loue toujours son libre arbitre, qui finalement, ne l'a jamais trahie. Aucun miroir n'est accroché aux murs... Elle ne les aime pas. Elle leur préfère de loin des œuvres d'artistes, encore, auxquels elle consacre d'ailleurs cinq à six expositions par an ♦♦

CIRCA expose les dessins et quelques sculptures de Marc Nucera jusqu'au 12 janvier.
2, rue de La Roquette, 13200, Arles. Tél. : 04 90 93 26 15.