

Tapas et flânerie à La Roquette

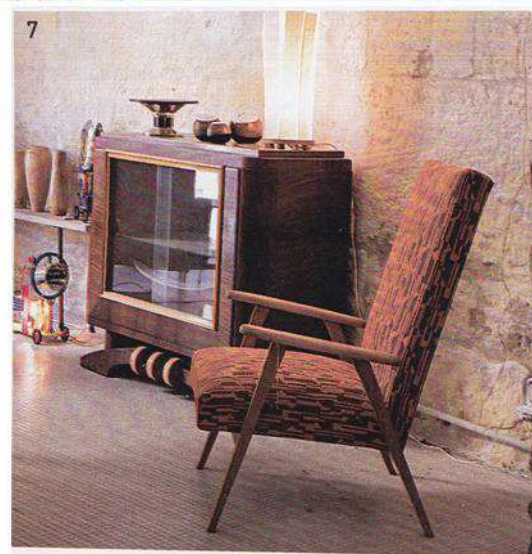
Dans un esprit de village populaire et chaleureux, ce quartier mêle différentes origines, générations et cultures.

C'est un peu le jardin secret des Arlésiens qui veulent se retrouver au calme, à l'écart de la foule estivale. Même si c'est un secret de polichinelle car les touristes commencent à découvrir cet endroit délicieux ! Autrefois appelé le Bourg-Vieux, le quartier de la Roquette est lié aux anciens marins et pêcheurs du Rhône et du port d'Arles dont les activités sont encore évoquées par les noms des rues : des Salines, des Douaniers, du Bac, du Port... Entre la rive du Rhône, le boulevard Clemenceau et le pont de Trinquetaille, il est traversé par la rue de la Roquette, et abrite quelques places charmantes comme la place Paul-Doumer, ancienne halle qui accueillait autrefois le marché aux poissons. C'est un quartier authentique et pittoresque où il faut se perdre au gré des ruelles aux balcons fleuris de jasmins et de volubilis, flâner sur le quai bordé de maisons de pêcheurs aux façades colorées, s'attarder sur les places pour boire un verre ou déguster des tapas à l'ombre des platanes. Le soir venu, rendez-vous rue des Porcelet, où quelques bonnes adresses gourmandes vous offrent un aperçu de la cuisine arlésienne dans une ambiance chaleureuse et décontractée. De beaux hôtels particuliers, ayant appartenu à de grandes familles de la ville, se découvrent dans le dédale des rues, tels l'hôtel de Vinsargue, caché derrière un superbe portail sculpté, rue de la Roquette, ou l'hôtel de Chartrouse, l'un des plus vastes, qui donne son nom à sa rue. Des artisans, des galeries d'art, des maisons d'hôtes ont choisi de s'installer dans ce quartier à part, où le brassage des cultures et des générations invite aux rencontres et au partage. ■



Lieu de prédilection des mariniers au Moyen Âge, le quartier de la Roquette reste l'un des plus pittoresques de la ville. Vu du Rhône, le quai de

la Roquette, bordé par les façades colorées des maisons de pêcheurs, est un lieu de promenade agréable, doré par la lumière. La Camargue n'est pas loin...



7. Sur les 200 m² de CirCa, l'antiquaire Marianne Hueber expose mobilier et objets des années 1950 à 1970, et soutient des artistes et artisans d'art, telles la céramiste Laetitia Di Gioia ou la plasticienne Marie Ducaté.